

Convocatoria: socios para investigación primaria

¿Cómo promueven cambios en los mandatos de género las iniciativas para prevenir y responder a la violencia de género a través de enfoques basados en las artes?

Acerca de esta convocatoria

Las artes han sido una herramienta usada por activistas y organizaciones feministas para promover la transformación de los mandatos de género que sostienen la desigualdad entre hombres, mujeres y personas de otros géneros. Los enfoques basados en las artes pueden utilizarse para destacar sesgos en creencias y actitudes, así como para articular alternativas. El potencial de los enfoques basados en las artes para abordar la violencia de género es particularmente prometedor. Pueden ayudar a abordar temas sensibles, trabajar con niños y hombres e incrementar el bienestar de las víctimas-sobrevivientes, entre otras ventajas. Sin embargo, qué impacto y eficacia tienen estos enfoques para transformar los mandatos que sostienen la violencia de género es menos claro.

Para atender a esta brecha empírica, ALIGN está lanzando un nuevo proyecto de investigación: **¿Cómo promueven cambios en los mandatos de género las iniciativas para prevenir y responder a la violencia de género a través de enfoques basados en las artes?** Estamos buscando socios en el Sur Global para llevar a cabo este proyecto y contribuir al conjunto de evidencia que existe sobre el impacto de este tipo de iniciativas para transformar los mandatos que sostienen la violencia de género.

Contexto

Activistas, movimientos y organizaciones feministas han utilizado las artes como una de las herramientas para promover la igualdad de género, como lo demuestra [la reciente investigación de ALIGN](#). Artistas-activistas, como Elina Chauvet, Suzanne Lacy y Rebeca Lane, están utilizando su trabajo para visibilizar la violencia de género e inspirar una reflexión crítica. Movimientos feministas en [Chile](#), [Turquía](#), [Italia](#) y [Pakistán](#), entre los de muchos otros países, han también incorporado el arte en sus denuncias contra de la violencia de género. Además, numerosas organizaciones feministas y de desarrollo, como [A Long Walk Home](#) y [Oxfam](#), han incorporado enfoques basados en las artes en sus proyectos y programas para crear una mayor conciencia sobre la violencia de género y promover una transformación social.

Las investigaciones de ALIGN indican que el uso de las artes puede ser [especialmente adecuado para promover cambios en los mandatos de género](#). La transformación de los mandatos de género se refiere al proceso de impulsar cambios en las reglas implícitas e informales que influyen en las actitudes y los comportamientos relacionados con el género para desafiar aquellos que son dañinos y refuerzan las relaciones patriarcales. El uso del arte puede contribuir a este proceso al [resaltar sesgos](#) en creencias y actitudes, llamar la [atención a temas invisibilizados](#), estimular el [pensamiento crítico](#), fomentar el [diálogo y la reflexión](#), movilizar [emocionalmente](#) a las personas y crear el espacio para [explorar y practicar alternativas](#).

Dado que la violencia de género sigue siendo una de las preocupaciones centrales de los movimientos y organizaciones feministas, es también uno de los [focos predominantes del activismo feminista a través de las artes](#). Los enfoques basados en las artes pueden ser apropiados para trabajar en este

tema, ya que pueden permitir [discutir temas difíciles](#) más fácilmente y con mayor tacto, [trabajar con cuidado con grupos vulnerables](#), promover el [bienestar](#) de las víctimas-sobrevivientes de la violencia de género, [reducir la resistencia](#) a la reflexión y el debate, e involucrar tanto a [audiencias jóvenes como adultas](#).

Si bien hay un incipiente cuerpo de evidencia que respalda el impacto de este tipo de iniciativas, es necesario fortalecer la evidencia disponible – especialmente dado que la financiación de proyectos está cada vez más condicionado a la demostración de resultados. Un área crítica por investigar es el impacto a largo plazo de estos enfoques. Esto es particularmente importante dado que la transformación de los mandatos de género es un proceso a largo plazo, ya que implica cambiar las creencias, actitudes y comportamientos de las personas, y la dinámica de poder que sustenta los mandatos a través de la presión social y la violencia.

Objetivos, impacto y métodos de investigación

El estudio buscaría examinar críticamente el impacto a largo plazo de dos iniciativas en el Sur Global para prevenir y responder a la violencia de género a través de un enfoque basado en las artes y mediante la transformación de los mandatos de género. El proyecto, por lo tanto, deberá abordar la siguiente pregunta de investigación:

- ¿Cómo contribuyen las iniciativas con un enfoque basado en las artes a cambiar los mandatos que sustentan la violencia de género?

El estudio, por ende, abordará la brecha de evidencia anteriormente descrita y contribuirá a una mayor comprensión de cómo las iniciativas con enfoques basados en las artes pueden impulsar la transformación de los mandatos de género y contribuir a la eliminación de la violencia de género.

Métodos

Nos interesan propuestas que incluyan métodos de investigación mixtos. Animamos a las organizaciones interesadas a que identifiquen métodos de investigación que sean plausibles para la pregunta de investigación y la duración del proyecto (ver siguiente sección). Les animamos también a proponer métodos innovadores y a incorporar las mejores prácticas para evaluaciones de proyecto y para mediciones de cambio en los mandatos de género.

Aceptamos propuestas que evalúen dos iniciativas sobre violencia de género y con enfoques basados en las artes, ya sea llevados a cabo por la misma o por diferentes organizaciones (ver también la sección ¿Quién puede presentar aplicar?). Las propuestas pueden tener como objetivo:

- Evaluar iniciativas basadas en las artes que se hayan llevado a cabo en los últimos años y que cuenten con una evaluación de base – y posiblemente datos de evaluación intermedia – con el fin de evaluar los resultados finales del proyecto (inmediatamente después del proyecto y/o un plazo mayor). Esto también puede incluir propuestas para valorar proyectos con evaluaciones de base y evaluaciones finales que busquen evaluar el impacto de la iniciativa en un mayor plazo.
- Evaluar iniciativas que se hayan llevado a cabo en los últimos años sin evaluaciones de referencia a través de otros medios de comparación (por ejemplo, grupos de control).

- Evaluar iniciativas que vayan a comenzar en abril o mayo de 2025 (y con una duración de menos de 4 meses), de modo que el estudio pueda recopilar datos de base, así como evaluarlo en diferentes etapas (inmediatamente después y 6 meses después).

Impacto deseado

Los impactos deseados del proyecto son: 1) Generar evidencia sobre el impacto y la efectividad de los enfoques basados en las artes para guiar inversiones futuras a este tipo de iniciativas y 2) Contribuir a las discusiones metodológicas sobre la evaluación de proyectos con enfoques basados en las artes (y su impacto a largo plazo) y sobre la medición de la transformación de los mandatos de género.

Cronología, presupuesto, formas de trabajo y resultados

La fecha de inicio prevista es **principios de marzo de 2025**, una vez que se hayan seleccionado y contratado a la organización ganadora. El proyecto tendrá una duración aproximada de **12 meses**, sin contar el tiempo de promoción y difusión de los resultados. El presupuesto previsto para las propuestas oscila entre 40.000 y 55.000 GBP.

El proyecto tendrá una fuerte colaboración entre ALIGN/ODI Global y la organización seleccionada. La propuesta del proyecto se afinará junto con el personal de ALIGN/ODI Global durante el proceso de selección y la fase inicial del proyecto. Es posible que el personal de ALIGN/ ODI Global contribuya a la recopilación y el análisis de datos. Esto tiene como objetivo compartir conocimientos y fomentar un aprendizaje entre las organizaciones.

Los productos a desarrollar durante el proyecto son los siguientes:

- Plan de trabajo de investigación en colaboración con el equipo global de ALIGN/ODI
- Diseño y prueba de instrumentos de investigación
- Revisión ética, si es necesario a nivel nacional y en ODI Global
- Recopilación y análisis de datos primarios
- Informe de investigación. Esperamos un primer borrador y una versión revisada que responda a los comentarios de evaluadores. Este documento se presentará en formato ALIGN (ofreceremos asistencia para su publicación y edición).
- Presentación en un seminario, reunión, conferencia o taller de ALIGN.

Esta lista es indicativa. Se finalizará junto con la organización seleccionada.

¿Quién puede aplicar?

ALIGN invita a presentar solicitudes a organizaciones feministas o profeministas¹ con iniciativas con un enfoque basado en las artes que se centren en el cambio de los mandatos que sostienen la violencia de género y que tengan experiencia en investigación y capacidad interna para llevar a cabo el estudio (o que trabajen con investigadorxs externos). Aceptamos también solicitudes de centros de investigación con una **trayectoria comprobada de trabajo en materia de violencia de género y evaluación de proyectos** y que hayan trabajado con una o más organizaciones feministas en el pasado. El conocimiento y la experiencia en la investigación de mandatos de género y en cómo evaluar su

¹Organizaciones cuyo mandato es promover el cambio sistémico y promover la igualdad de género. Las organizaciones feministas pueden estar dirigidas por mujeres y centrarse en los derechos de las mujeres, las niñas y las personas LGBTQI, mientras que las organizaciones profeministas pueden estar dirigidas por hombres y centrarse en trabajar con hombres y niños en cuestiones relacionadas con la masculinidad.

transformación es una ventaja distintiva. Los solicitantes deben tener un conocimiento profundo del país(es) en el que llevarán a cabo la investigación.

Los solicitantes deben **estar legalmente registrados**. Por razones administrativas, sólo podemos considerar organizaciones registradas, por lo que investigadorxs/consultorxs individuales sólo podrán ser considerados si están incluidos en la propuesta de una organización. Todas las organizaciones también deben tener **un seguro de indemnización o un equivalente local** que brinde cobertura para los servicios profesionales.

Aceptamos propuestas en inglés y español, ya que podemos trabajar en cualquiera de estos idiomas.

Cómo aplicar

La selección será un proceso de dos etapas.

Etapas 1: Organizaciones interesadas deben presentar una breve expresión de interés (máx. 4 páginas), la cual debe incluir:

- Una breve descripción de las iniciativas que se evaluarán, sus objetivos, métodos y el contexto en el que se llevaron a cabo
- Objetivo y preguntas de la investigación (con base en la pregunta descrita anteriormente)
- Métodos de investigación propuestos (teniendo en cuenta la duración del proyecto)
- Estimación del costo del proyecto
- Breves biografías del personal clave (no se requieren CV en esta etapa)
- Trayectoria de la organización y de lxs investigadorxs principales (incluir sólo aquello relevante a mandatos de género, violencia de género y evaluación de proyectos)
- Detalles sobre colaboraciones previas (si la propuesta incluye a más de una organización)
- Impacto/contribución deseados a nivel nacional y/o local

Etapas 2: Se invitará a lxs solicitantes preseleccionados a presentar una propuesta completa y una muestra de su trabajo, y a asistir a una entrevista con el equipo de ALIGN/ODI Global. La solicitud completa deberá incluir un presupuesto de todas las actividades.

Favor de enviar su expresión de interés a align@odi.org.uk antes de las 23.59 GMT del 17 de diciembre de 2024.